

Cător: MIHAIL POLIHRODIAD

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA

Bd. Carol I Nr. 4

TELEFONE

Directia: 3.31.13    Administ. 3.31.09  
 Secret. 3.31.14    Publicitate și abo-  
 namente 3.31.09  
 Redacția 3.31.14    Depozitari 3.31.24  
 Sport 3.31.14    Tipografia 3.31.44  
 Provincia 3.31.10

Director: PAVEL COSTIN DELEANU

Prim-redactor: CRIȘU AXENTE

## ZIAR DE LUPA POLITICA, DOCTRINA LEGIONARA, INFORMAȚIE ȘI REPORTAJ

## Redevenim Europeni De ce s'a prăbușit Franța Două popoare și două revoluții

de PAVEL COSTIN DELEANU

de CRIȘU AXENTE

În ochii celor ce nu participă ge-  
 nerna la marea suferință a revoluției  
 continentale, e fatal ca evenimen-  
 tele ce se petrec în ordinele acți-  
 unii de reintegrare totalitară și re-  
 construcție a Europei, să apară  
 de neînțeles. Cu cât mai esențiale,  
 cu atât mai de neînțeles.

Dela început și apodictic, cei re-  
 fuzari de comunitatea Europei  
 noi, au considerat acțiunile ar-  
 mate, încă în curs pe continente,  
 doar drept o reeditare a fostului  
 „război mondial”, la sfârșitul că-  
 rora urma dela sine și reeditarea  
 finalului: Anglia bate Germania  
 și deci pe toți cei alături Germani-  
 ai. Ferească Dumnezeu să ne a-  
 flăm alături de Germanii din naște  
 bătuți. Deci luptă cu orice preț  
 contra curentului care ne ar im-  
 pingea alături de AXA.

Odată mai mult, de ce și-e frică  
 nu scapi. Prevederile false nu se  
 realizează, cum se realizează ac-  
 țiunile artificiale. De data asta  
 sunt tot atât de limpede, însă com-  
 plect înverșate: val de cine rămă-  
 ne alături de Anglia, care pier-  
 zând pe rând toate bătăliile con-  
 tinentale, direct sau prin interpuși,  
 a scăpat din mână întreaga Euro-  
 pă, ultimele aderente britanice  
 urmând a fi operate pe undeva  
 prin Grecia, — oarecare ar fi greu-  
 tățile de moment, locale doar.

Întă însă că cu un pas numai în  
 urma marșului armatelor imperia-  
 le, vine al doilea rând de evenimen-  
 te — de ordin economic, acesta  
 — pe care neînțeleptorii farși îl  
 vor subestima. Vor considera pro-  
 tocolul privitor la conferința eco-  
 nomico-finanțiaro-comercială ger-  
 mano-română drept cine tie ce  
 expedient de ravăliere la Reichu-  
 lui pe timpul actualului război.  
 Fundamental greșit!

Atare judecată vede în acțiunea  
 germano-italiană doar un război,  
 când în realitate războiul nu repre-  
 zintă decât instrumentul revoluției  
 continentale, care ea recucere-  
 rea Europa dintr-o poziție centrală,  
 bucată cu bucată, realizând un mo-  
 nolit.

Subliniem că acțiunea revoluțio-  
 nară este structural continentală,  
 ea realizându-se dintr-o poziție cen-  
 trală și exclusiv pe linii interioare.  
 De altminteri, aceasta este taina  
 necesității ei integral. Și totodată  
 explicația dezastrului celui de al  
 doilea Reich, care după 1870 în loc  
 să continue linia structurală con-  
 tinentală a schimbat nu numai calul  
 ci și terosul, ieșind pe linie exte-  
 rioară, prin acordarea interesului  
 prim flotei mari asupra armatelor  
 terestre.

În vreme ce revoluția totalitară  
 este biruită sub ochii noștri și prin  
 noi este radical continentală.

Apa văzută însă acțiunea de co-  
 laborare ce se va dezvolta într-un  
 plan decenal, ea apare în adversă  
 ei însemnătate, care este EPO-  
 CALA.

Istoria actuală nu va mai începe  
 cu anul 1829, când prin pacea dela  
 Adrianopol, Imperiul sublimiei  
 porți în decadență, pierzându-și  
 dreptul la capitalitatea asupra noas-  
 tră, ne preda topitan-bazaz capita-  
 lismului occidental condus de Ma-  
 rea Britanie, ci cu anul 1910, când  
 drept urmare a victoriei Legionare  
 în Carpați, la gurile Dunării și  
 Pontul stâng, întreaga unitate  
 bastion al sud-estului Europei se  
 restricează continental.

Am înțeles! va răspunde în cor  
 omul de ieri, cel de zea credință,  
 cât și cel al prejudecății naive!  
 după cum la 1829 am trecut din  
 ghilarele decadenței imperiului tur-  
 cesc în ale imperiului britanic, as-  
 tăzi trecem dela cel din urmă, în  
 decadență la rândul, în puterea  
 reînnoită a celui de al treilea  
 Reich.

Apa ar fi dacă poporul românesc  
 n'ar fi, european vorbind, omogen  
 cu cel german, ambele fiind după  
 firesc lor, structural deci, continen-  
 tale; și anume aproximativ de a-  
 celași grad de continentalitate.

Apa stănd însă realitățile între  
 ele și în ele înșele, noi ieșim din-  
 tr-o situație abnormă și intrăm în-  
 tr-o firească.

Nu mai așa se explică camarade-  
 ria profundă dintre toate mișcările  
 totalitare ale Noii Europe.

Bine, vor zice oponenții, pe unde

vor mai fi, dar și integrarea noas-  
 tră în unitatea imperiului colonial  
 britanic a fost întovărită de o  
 forțată înverșare: 48-ismul!

Dacă mai e nevoie o mai precu-  
 ram, o mai repetăm: Acesta n'a  
 fost revoluție. A fost ca mișcare,  
 nu-i vorba, dar mișcare superfi-  
 cială, a elementelor pripășite, alo-  
 gene, străine, agente ale imperia-  
 lismului occidental.

Că ele se revendicau dela Fran-  
 ța, e adevărat, însă Franța la a-  
 cea dată era deja în puterea im-  
 periului lumii moderne, care ea și  
 cel antic, roman, este o unitate  
 de apărare; cel roman maritim-medi-  
 teranean, cel britanic cuprinzând inte-  
 gralitatea suprafețelor oceano-ma-  
 ritime.

În vreme ce Revoluția Legio-  
 nară este în cadru ca și în masă  
 strict și masiv etnică, fiind fașă  
 de modernismul de import, o miș-  
 care radicală, autohtonă. Trecem  
 deci dela cosmopolitism la națio-  
 nalism. Nu?

Această direcție s'a legat sau a  
 luptat să se lege în toate manifestă-  
 rile ei direct de sfera central-con-  
 tinentală.

Dela Mihail Viteazul prin Iloria,  
 Tudor, Iancu, cari toți au mers  
 la Viena sau Praga căutând acolo  
 mai mult decât aprijinul și înțele-  
 gerea moștenirii romane, cum s'a  
 tot spus, ei sfârșindu-se să se ar-  
 ticuleze continental, așa cum ne  
 cere firea...

Până și protagoniștii tinerei gene-  
 rații 40, care e altceva decât im-  
 purul 48, același lucru l-au vrut.

Lată ceace, pe un preț covârșitor  
 reușim astăzi să curcimer.

Planul economic decenal începe  
 realizarea practică, terestră, a a-  
 cestor volințe.

Nu mai suntem „omoniți de pe-  
 ste mare” al imperiului britanic,  
 marile domenii coloniale, pământ  
 și popor desintegrat trunchiului  
 propriu, ci membru solid al fa-  
 miliei europene, reîntregit prin  
 lupta liberă a propriei noastre Miș-  
 cări și pe cale de a ne consolida  
 economic în cadrul autohteriei eu-  
 ropene.

După adăunire principială, spi-  
 rituală, biruință politică și în sfârșit,  
 fundamentală reconstrucție eco-  
 nomică.

## O cădere și-o înălțare

Versa anulul 1929.

Victor Dragomirescu hărțuit de

poliție fugă în munți.

Dezvald, de pe cenzile Carpa-  
 ților, lumea părea tare mică.

Ar fi putut să se ascundă la

vremea prater, ar fi putut pleca

în alt orag, buni avea destul, dar

a preferat munții.

Dor munișii sunt capricioși, iar

toamna anulul urmasi nouă rule

trei zeci și nouă e tare aspră.

A părăsit munții cu să dormă

o noapte acasă, în patul lui, în

odăta lui de lucru dela mem-  
 beria.

De mic Victor Dragomirescu a

vrut să cucerească cerul.

Trădat de munișii, trădat de

odăta pe care agentii o suprave-  
 gheau cu strâmtă, ei încercară

o ultimă escuare.

S'a dat cerului pe aripile unui

avion care să-l lăsa dincolo de

hotarele țării.

Dar și cerul e capricios cu cei

pe cerii iubite.

Trupul lui a fost prea greu,

cerul n'a vrut să-l primească.

Poate că nu era timpul!

S'au frânt aripile avionului, iar

Victor Dragomirescu — cu trupul

pirozic intră pat de spital pri-  
 vate print-un ochi de peam norii

județului.

Ce n'ar fi dat să fie cu ei a-  
 colo, Anotau eu, departe.

Dar dorul lui de tătăreana de

a se înfrăți cu războiul s'a im-  
 plicit în noaptea de 21 spre 22

Septembrie.

Victor Dragomirescu a cucerit

aburul deșchiorat de urzi ce pre-  
 tate trusează.

Si pentru această biruință de a

rămâne vecnic în vecinătatea ce-  
 rului, trebuie să multumim ace-  
 lula care la munișii de sus în cap-  
 itul creațiunii.

Gh. Donev

prezintă cititorilor  
 săi în pagina III-a  
 imagini inedite  
 depe fronturile  
 de luptă

Poziția evreilor în Franța antebelică. Decretul din 1394.  
 Ludovic al XVI-lea și problema evrească. Un edict al  
 împăratului Napoleon I. Cum au profitat evreii de pe urma  
 revoluțiilor care au avut loc în Franța

de FISCHER von ALBACH

Timp de aproape 400 de ani,  
 dela anul 1776, jidanilor  
 le-a fost interzis să tră-  
 iască înăuntrul granițelor regatu-  
 lui Franței. În anul 1394 ei au fost  
 alungați din Franța printr-un  
 decret regal, întrucât supremația fi-  
 nanțiară la care ajunseser jidanii,  
 devenise prea primejdioasă pentru  
 regim. Înainte de a se produce ar-  
 dea expulzare se luaseră o seamă  
 de măsuri cu caracter anti-jido-  
 vesc, printre altele și fixarea do-  
 bănzii la 43 la sută anual. Înainte  
 de aceasta cămătarii jidani luau  
 procente cu mult mai mari.

Jidanii excluși s'au retras în su-  
 dul Franței, care nu s'a alipit la  
 regatul Francez decât mai târziu.  
 În marile orașe comerciale, mai  
 cu seamă la Marsilia, Bordeaux și  
 Montpellier, jidanii au jucat un  
 mare rol. Un alt puternic grup ji-  
 dovesc s'a stabilit în Alsacia.

Dacă sub Ludovic al  
 XVI-lea li s'a permis ji-  
 danilor din nou să se stabi-  
 lească în Franța, iar Adunarea  
 națională a Revoluției le-a acordat  
 toate drepturile cetățenești. Sub  
 Napoleon I aceste drepturi au fost  
 sacrum îngrijite după ce popu-  
 lacia Alsaciană s'a plâns înmănușă



Refacerea drumurilor, în Franța ocupată de batalioanele muncii germane



Refacerea drumurilor, în Franța ocupată de batalioanele muncii germane

amenințau să intre în stăpânire  
 tuturor proprietăților rurale din  
 Alsacia.

În 1806 în limbajul militar care  
 li era propriu, Napoleon declara  
 următoarele: „Guvernul nu trebuie  
 să rămână indiferent la ceea ce se  
 petrece în Alsacia unde un popor  
 dezceț și dispus să comită fapte  
 rășine două departamente. Jidanii  
 trebuie considerați ca o nație și  
 nu ca o secție: ei alcătuiesc un  
 stat”. Napoleon I a fixat dobândă  
 anuală de 10 la sută și a luat o  
 serie de măsuri radicale pentru  
 despozierea țăranilor de datele  
 făcute la cămătarii jidani. Îndată  
 după căderea lui Napoleon a fost  
 anulată toată legislația sa prin  
 care jidanimea obținuse o adm-  
 nistrație proprie sub controlul sta-  
 tului și prin aceasta fiind exclusă  
 din comunitatea poporului francez.

Influența jidanilor a început să  
 crească din nou în Franța în epoca  
 următoare lui Napoleon atunci  
 când Franța era lipsită de guverne  
 energice. Din fiecare revoluție,  
 care a prefătat instaurarea regi-  
 mului republican în Franța, jida-  
 nimea a ieșit din ce în ce mai pu-  
 ternică. Influența ei se exercita at-  
 ținând prin marile bănci Rothschild și  
 Pereira cât și prin opoziția de  
 stănga, din ce în ce mai mult sub  
 influența jidanilor. După 1871 in-  
 fluența jidovască deveni și mai  
 mare.

## Franța subjogată

E a a atins punctul culminant

pe vremea guvernării Fran-  
 țului popular sub LeonBlum. Din cel 90 de membri ai gu-  
 vernului, adică ministri, secretaride stat, subsecretari de stat, se-  
 crețari g-rali și direc. de cabinet, 40

erau jidani. În parlament, din 155

deputați socialiști mai mult de 60

erau jidani sau căsătorii cu jido-  
 ve; din 74 de deputați ai Pido-  
 lui comunist 40 erau jidani. Nume-  
 roși jidani erau și în celelalte par-  
 tide, în special la radical socialiști.

Aproape toate băncile mari erau

pe mâini jidovești. În întregime

sau parțial deasemenea jidanii a-  
 veau controlul asupra majoritățiiîntreprinderilor industriale. Între-  
 gul comert cu Africa de Nord era

în mâini jidovești. Marea Presă

Parisiană, afară de câteva foi ale

opozității de dreapta era controlată

de jidani sau chiar stăpânită cu de-  
 săvârșire de aceștia. Jidanii infec-  
 tate deasemenea întreaga viață cul-  
 turală a Parisului.

## O POLITICA

## NENOROCITA

Toți acești jidani erau organ-  
 zati, cea mai mare parte ca mem-  
 bri ai „Alianței Israelite. Univer-  
 sale”, și în același timp afiliați lo-  
 zilor masonice și organizațiilor„umanitariste”, care desfășurau o  
 politică anti-germană, anti-națio-  
 nală și pro-jidovă. Aceleași numede bancheri jidani și parlamentari  
 jidani se găseau și în listele de  
 membri ale acestor organizațiuni

care jonglau cu logica revoluției

franceze pentru a răpi și a in-  
 stația necontenit poporul francez.

Perfect conștienți, toți aceștia au

înțeles că politica lor trebuia să  
 îndrepteze relațiile cu Germania.La acțiunile ce s'au adus că n'ar  
 face o politică național-franceză,  
 Léon Blum prezidente de consiliu,  
 a scris următoarele: „Ca francezi

trăim foarte fericiți în Franța, dar

datorită acestei siguranțe perso-  
 nale, trebuie oare să uităm că în alte

țări există jidani a căror viață este

mult mai puțin fericită decât a

noastră? Putem oare să uităm că

avem datoria să îmbunătățim si-  
 tuția jidanilor din alte țări?

Cine se găsește într-o situație mai

bună nu trebuie să-și piardă senti-

mentul de solidaritate care-l leagă

de evreii mai puțin fericiți și mai

puțin siguri!”.

Declarația aceasta este că se

poate de semnificativă și arată nici

mai mult aicel mai puțin că ceru-  
 rile guvernamentale franceze con-  
 siderau că politica externă a Fran-  
 ței depinde de modul cum alte sta-  
 te înțeleg să rezolve problema jido-  
 vescă. Și sub guvernul Daladier  
 influența jidanilor era mare. Re-  
 prezentantul său principal era mi-  
 nistrul saloniilor Mandat, care ac-  
 ția se afla printre acuzări.

Legiferarea problemei jidovești

de către guvernul Pétain, care

pune accentul pe ideea națională

franceză, este o dovadă că și Fran-  
 ța a recunoscut că de vinovați au

fost jidanii de prăbușirea ei.

mentul de solidaritate care-l leagă

de evreii mai puțin fericiți și mai

puțin siguri!”.

Declarația aceasta este că se

poate de semnificativă și arată nici

mai mult aicel mai puțin că ceru-  
 rile guvernamentale franceze con-  
 siderau că politica externă a Fran-  
 ței depinde de modul cum alte sta-  
 te înțeleg să rezolve problema jido-  
 vescă. Și sub guvernul Daladier  
 influența jidanilor era mare. Re-  
 prezentantul său principal era mi-  
 nistrul saloniilor Mandat, care ac-  
 ția se afla printre acuzări.

Legiferarea problemei jidovești

de către guvernul Pétain, care

pune accentul pe ideea națională

franceză, este o dovadă că și Fran-  
 ța a recunoscut că de vinovați au

fost jidanii de prăbușirea ei.

mentul de solidaritate care-l leagă

de evreii mai puțin fericiți și mai

puțin siguri!”.

Declarația aceasta este că se

poate de semnificativă și arată nici

mai mult aicel mai puțin că ceru-  
 rile guvernamentale franceze con-  
 siderau că politica externă a Fran-  
 ței depinde de modul cum alte sta-  
 te înțeleg să rezolve problema jido-  
 vescă. Și sub guvernul Daladier  
 influența jidanilor era mare. Re-  
 prezentantul său principal era mi-  
 nistrul saloniilor Mandat, care ac-  
 ția se afla printre acuzări.

Legiferarea problemei jidovești

de către guvernul Pétain, care

pune accentul pe ideea națională

franceză, este o dovadă că și Fran-  
 ța a recunoscut că de vinovați au

fost jidanii de prăbușirea ei.

mentul de solidaritate care-l leagă

de evreii mai puțin fericiți și mai

puțin siguri!”.

Declarația aceasta este că se

poate de semnificativă și arată nici

mai mult aicel mai puțin că ceru-  
 rile guvernamentale franceze con-  
 siderau că politica externă a Fran-  
 ței depinde de modul cum alte sta-  
 te înțeleg să rezolve problema jido-  
 vescă. Și sub guvernul Daladier  
 influența jidanilor era mare. Re-  
 prezentantul său principal era mi-  
 nistrul saloniilor Mandat, care ac-  
 ția se afla printre acuzări.

Legiferarea problemei jidovești

de către guvernul Pétain, care

pune accentul pe ideea națională

franceză, este o dovadă că și Fran-  
 ța a recunoscut că de vinovați au

fost jidanii de prăbușirea ei.

## Cum înțeleg englezii umanitarismul

de OLGA CABA

Opinia publică engleză devine

foarte lacrimogenă când e vorba

de a comenta anumite „atrocități”,

reale sau imaginare, întâmpla-  
 te celor pe cari îi protejează  
 din propriul său interes.

Există însă o mare lacună în

sistemul de compasiune al acestor

perfecti creștini, o lacună de care

noi românii ne dăm foarte

bine seama. Ascultând radio

Londra și citind ziarele engleze,

ne putem da seama, că aceste a-  
 parate de propagandă au avutmanifestări cu totul diferite față  
 de diverse evenimente din Ro-  
 mania, dest obiectivitatea și mo-  
 rala creștină, aceste două culmi  
 de unde Britania privește lumea,  
 ar obliga pe acești cavaleri per-  
 fecți să fie cel puțin imparțiali.

Deoarece însă ei ne critică pe

noi în acest moment, să ne fie și

nouă îngădui să ne întrebăm: Ce

a căutat capul lui Mađhi în

geamantanul









Fuehrerul însoțit de Maresalul Goering, întreprinde dese inspecții pe fronturile de luptă, interesându-se de modul în care decurg operațiile și de felul în care sunt organizate pozițiile. — Satisfacția pe care ușor le-o puteți citi pe fața după o asemenea inspecție, confirmă încă odată adevărul recunoscut astăzi de toată lumea, că mașina germană de război funcționează admirabil.



România s'a integrat în rândul marilor puteri, aderând la Pactul tripartit. — D. g.-ral Ion Antonescu, Conducătorul Statului român, este fotografiat împreună cu Fuehrerul Marelui Germanii în momentul semnării acestui protocol istoric, la Berlin.



Ultima sa victorie aeriană, Majorul Wick — viteazul comandant al escadrilei Richthofen — căzut zilele acestea eroic la datorie, a împărțit-o camarazilor săi, arătând prin gesturi poziția avionului inamic. — El vedeți în mijloc, vesel, dând explicații asupra luptei din care eșie învingător.

## Cooperând perfect, forțele armatei italiene au început erii o puternică acțiune pe toate fronturile grecești



Tinerile vlăstare ale Casei de Savoia iubesc mult viața în mijlocul naturii. Într'un mare parc, „unde în Italia”, tinerii principi își văd liniștit de joacă, așa cum fac peste tot copiii de vârstă lor Principele Vittorio Emanuele și micuța principesă Maria Pia, pe care-i vedeți în fotografia noastră, nu sunt însă niște solitari. — În fiecare zi, ei cheamă copiii din împrejurimile parcurilor, jucându-se cu ei împreună, fapt pentru care se bucură de o mare popularitate în întreaga Italie.



Rafalele mortierelor și bombardamentul crâncen deslănțuit de aviația italiană, s'au abătut crâncen asupra pozițiilor grecești. — Peste tot, obiectivele militare, sunt lovite în plin. — În această ploaie de foc și de moarte, trupele grecești fug în dezordine, lăsând în urmă ruinele fumegânde.



Executarea programului de educație fizică, este strict obligatorie în toate școlile din Germania. — Elevele — pe stadioane special amenajate — execută cu multă sofistică acest program care fortifică viitoarele generații ale Reichului.

## PORTUL Southampton IN FLACĂRI



## Pomenirea profesorului Nae Ionescu

Un bombardier german, fotografiat în plină acțiune deasupra portului englez Southampton, ale cărui instalații și docuri, au fost transformate în cenușe.



Admiratorii și toți cei cari poartă în suflet neuitata mare și alindă figură a profesorului Nae Ionescu, s'au înclinat erii adânc în fața mormântului dela Bellu, după parastasul oficial pentru somnarea lui. — În fotografia noastră, familia profesorului Nae Ionescu, eșind dela biserică după oficierea slujbei religioase.



# Spectacolele Capitalei Sportul românesc

**STUDIO** (Piața Amzei): „Capul de război”  
**REGINA MARIA** (Spl. Independenței): „Papa se întruiește”  
**LUPA ȘI LUMINA** (Str. Uranus): „Săbăta și soare”  
**SARINDAR** (Sărindar): „Jura și frate”  
**COMEDIA** (Piața Comediei): „Tălharul”  
**SAVOY** (Calea Victoriei): „Târziu să rotulăm”  
**TEATRUL ION VASILESCU** (Piața Comediei): „Suflet cântăreț de păpușă”

## CINEMATOGRAFE

**ARO** (Bd. Tache Ionescu): „Inima unei Regine” cu Sarah Leander  
**CAPITOL** (Bd. Elisabeta): „Manon Lescaut”  
**ROXY** (Str. Lipscani): „Pygmalion” cu Leslie Howard și Wendy Miller  
**REGAL** (Bd. Elisabeta): „Condo-

**LA ELYSEE**  
 DOUA MARI SUCESE  
**GERONIMO**  
 SI DIAMANTELE  
 SUNT PERICULOASE  
 Măine la ora 9 dim.  
 MATINEU

**HERIT** și **Jurnal U.F.A.**  
**A. K. P. A.** (Bd. Elisabeta): „Mistuna secretă” și **Jurnal**  
**SCALA** (Bd. Tache Ionescu): „Umbră trecutului” cu Priscilla Lane. Jurnal de actualitate  
**PALAS BOULEVARD** (Bd. Elisabeta): „Cel patru cavaleri” și „Vulpea argintie”  
**FEMINA** (Bd. Elisabeta): „Destiny” cu Marlene Dietrich  
**FORUM** (Bd. Elisabeta): „Vreau să-mi înșel bărbatul” și „Balalaica”  
**SAVOY** (Calea Victoriei): „Dragostea mea te cheamă” și „D-I și d-na detectiv”  
**BIRUINȚA** (Bd. Elisabeta): „Cocoșul de la Noile Dăne” și „Ce știu eu de soacra-mea”  
**ELYSÉE** (Str. Doamnei): „Capitanul Molteniș” și Revista „Elysée Petreco”  
**FRANKLIN** (Franklin): „Ultima noaptea” și „Oglinda vieții”  
**OMNIA** (Str. Șchiuș Măgureanu): „Pantera neagră” și „Campania din Polonia” și trupa Tili Mihăilescu  
**DIANA** (Griviței): „Salvatorii Ves-

tului” și „Gibraltar” și artiștii  
**UTOLIA** (Bd. Elisabeta): „Vrăjitorul din Oz” și „S-au cunoscut și s-au iubit”  
**MARCONI** (Griviței): „Stăpâna de mărsoș” și „Nevestea sirelei” și trupa M. Nedelcu și M. Belan  
**VOLTA-BUZEȘTI** (Buzzești): „La răscruce de vânturi” și „Strigă piteștiții” și Jurnal de război german și Italian  
**LIA** (Griviței): „Sora de noaptea” și „Procesul Mariei Lafarge”

**DICHU** (Str. Română): „Plăcerea nebunilor” și „Maria Walenska”  
**BARCELONA** (Str. Măgurele): „Via plină” și „Revista Războiului”  
**DACIA** (Șos. Ștefan cel Mare): „Sacrificiul unei femei” și „Invitația la dans”  
**HEANA** (Str. Avrig): „Casa de corcești” și „Secretul”  
**FLORIDA** (Bd. Ferdinand): „Ingeri cu fețe murdare” și „Allo Jughine”

## Măine la „ARO”

**Premiera unui film american**  
**O nouă vedetă cu glas de aur:**  
**„Gloria Jean”**

Fără îndoială Joe Pasternack, marele regisor american, are mână bună.



După ce a descoperit-o pe DEANA DURBIN, dăruind lumii filme pline de viață și umor, el a lansat acum pe GLORIA JEAN, o fetiță de 12 ani care a eșuat public de pretutindeni.

**Cinema ELYSEE** prezintă cu încredere de VINERI la 8 dim. două mari succese **GERONIMO** și **DIAMANTELE SUNT PERICULOASE** extrasordinar însoțire a aventurilor neobișnuite a unei fete în lumea gaștelor.

**MARNA** (Griviței): „Vorbește-mi de dragoste” și „Cel patru cavaleri” și trupa Tili Mihăilescu  
**ALCAZAR** (Măgurele): „Pygmalion” și Jurnal și trei completări  
**AIDA** (Măgurele): „Fetele au crescut” și „Călare pe destul”  
**IZBANDA** (Văcărești): „Dincolo de ziduri” și „Femeia care primește palme”  
**Nordului**: „Balo” și ansamblul de reviste Georgescu-Iasi  
**CARMEN** (Dădălești): „Femei” și „Sirley salvează America”

**GERONIMO** sporește lăpă pentru

**Azi la Scala**

extraordinar film

**INAMICUL**

**NE PANDESTE**

senzațională înscenare a unei ataceri de spionaj din zilele noastre

cu **Rene DELTGEN**  
**ROLI WEH**  
**Kirsten HEILBERG**

Regia: **ARTHUR RABENHALZ**

Muzica: **FRANZ GROTHE**

**LA REGAL**

Continuarea marelui succes

**CONDOTTIERII**

Uriașul film al luptei unei generații, pentru un crez etern și pentru o Patrie neperitoare.

Film sacrificiului, ismului, cu **LUIS TRENKER**



Joe Louis într-o poză „pacifică” înaintea meciurilor cu Ali Mc. Coy și Red Burman

## Din toate câte ceva

Crosul de propagandă dela Pitești, desfășurat Vineri la Pitești de soldat un armos succes în ceea ce privește scopul urmărit, a fost câștigat de viitorul Tâmbăciș, cu timpul 8 min. 12 sec. 6. În ordine s-au clasat: Cristodorescu (Buc), Alcaș (Buc), Stănescu (Buc). Piteștii au ocupat locurile dela 13 în jos.

Proba de cros de antrenament a clubului Venus a avut dăru și înăci. Primul a fost Răducanu (28 min. 24 sec.), urmat de Bodea Gh., Algiu, etc., etc.

Federația Italiană de Rugby a lăsat în Malo — probabil la Milano — meciul Italia-România.

După toate probabilitățile, la Pitești Sp. Studențesc va juca în următoarea formală: M. Constantinescu-Dragan, Marinescu-Tili Dumitrescu, Bălaș, Greșu-Beran, Bărbulescu, Zărnescu, Mihăilescu, Ștefănescu.

Ziarele germane anunță că federația elvețiană de fotbal va propune României un meci în Aprilie 1941 la Bratislava, cu revanșa la București în vara aceluiași an.

În turneul din Jugoslavia (14-21 Decembrie la Zemun, Borovo și Belgrad), echipa bucureșteană de box amatori va avea următoarea înfrângere: Căp. ușor: Gh. Cojocaru; Col. ușor-mijloc: Gr. Jeleșanu și L. Sângerghie; Col. mijloc: Valentin Andrei; Col. semi-gros: Gh. Georgescu; Col. gros: R. Corașcu.

Mormoca, cunoscutul ciclist brăilean, se va stabili la București.

Reuniunea de box amatori de Vineri seară s'a soldat cu rezultate: Petru Sucu și Radu Alexandru au terminat la egalitate cu Tugui C. și Arpad I., iar Teodorescu, Gh. Flores, Morănuș, Gh. Bărbulescu și Călcău au dispus în puncte de Ion Stămate, Mălaru, Gh. Marinescu, Drăgoiu și Pădu Obăgia. În meci de antrenament, V. Șerbănescu a făcut exhibiție în compania lui Gh. Georgescu și L. Sângerghie.

Noul campion național de tir reus este Dan Bădulescu (Olimpia Arman) cu 292 lovituri din 400 posibile.

La Pitești, echipa gazdă F. C. Pitești a dispus de Universitatea cu 2-0 (0-0). Meciul s'a jucat în cadrul Diviziei A.

**Hockeyșii Selectionabili vor face săptămâna viitoare încă două antrenamente**

Directoratul sporturilor de iarnă a pornit serios la lucru în vederea sezonului — mai ales internațional — care se apropie.

Și faptul că meciurile cu Slovacia care urmează să se dispute în Capitală peste două săptămâni, se apropie cu pași repezi, a determinat pregătirea.

Bate pentru prima dată rând lotul selecționabililor este pregătit după un program rațional, așa cum a fost Vineri seară, D. Ing. Al. Botea a condus un antrenament model, în cursul căruia jucătorii au lucrat cu o seriozitate exemplară.

Acetia antrenamente vor continua săptămâna viitoare. Jucătorii selecționabili se vor pregăti Miercuri și Sâmbătă timp de o oră jumătate.

## Măine pe Splat Rapid-Universitatea Venus-Mica

...un program cuplat interesant, care poate aduce surprize, căci meciurile nu sunt de loc pentru bucureșteni o „simplă formalitate”

CELE DOUA MATCHURI ALE PROGRAMULUI CUPLAT DE MĂINE AU ACEIAȘI CARACTERISTICI. PAR A FI O SIMPLĂ FORMALITATE PENTRU BUCUREȘTENI ȘI SUNT ÎN REALITATE DOUA JOURI FOARTE GRELE. UNIVERSITATEA VINE PENTRU „PRIMA OARĂ” ÎN FAȚA PUBLICULUI BUCUREȘTEAN, IAR MICA PENTRU A TREIA OARĂ ÎN CURS DE TREI SĂPTĂMĂNI.

SUNT DOUA LUCRURI, CARE TREBUIESC REȚINUTE PENTRU CĂ POT AVEA O INFLUENȚĂ HOTĂRĂTOARE ÎN DESEMNEAREA REZULTATELOR.

„U” va lupta pentru a „cuceri” Capitala cu orice echipă provincială, Mica, o complicație a situației cât se poate de interesantă de Sportul Studențesc și U. D. R.

În celelalte meciuri susținute la București, echipa din Brad a arătat că are o linie de atac foarte puțin decădă.

Pentru meciul cu Venus, stocul a suferit modificări importante, menite să aducă această echipă la nivelul unui echilibrat.

Dar vor fi ele de ajuns de eficiente pentru Mica să poată marca goluri și la București?

Da. Dacă apare ceva sigur în meciul acesta este faptul că Mica va marca un gol. Cel puțin.

**IN PROVINCIE**  
 În provincie se dispută mâine următoarele patru meciuri:

**ARAD:**  
 Gloria — Ripensu.  
 (Meci nul)

**BRĂILA:**  
 Brăila — Gloria C. F. R.  
 (Favorit: Brăila)

**PLOEȘTI:**  
 F. C. Pitești — Sportul Studențesc.  
 (Meci nul)

**REȘITA:**  
 U. D. R. — Craiova  
 (Favorit: U. D. R.)

**Mica va marca de data aceasta un goal?**

În meciul acesta al programului de mâine se înfruntă Venus și Mica. Un meci la fel de important pentru ambele echipe. O înfrângere ar însemna pentru Venus pierderea ireme-

Directoratul fotbalului respectând etica sportivă, care impune numai valabilitatea victoriei realizate pe teren —, a stabilit un felicit principiu de conducere: acela că niciun meci câștigat pe teren să nu mai fie pierdut la masa verde, pentru suspendări dictate de neachitarea datoriilor.

Un meci nu mai poate fi pierdut decât printr-o decizie anterioară de neprogramare.

Cum acum, la sfârșitul campionatului, deciziile de neprogramare pentru neachitarea unor eventuale datorii, sunt înopertante directoratului.

**DUMINICĂ...**

Cele mai mari pregătiri s'au făcut la Brașov pentru ca să se asigure crosului juniorilor un succes desăvârșit.

Crosul se dispută mâine în organizarea grupării brașovene U. A. B și este dotat cu o foarte frumoasă cupă.

Noia de atracție a acestui cros o constituie duelul, pasionantul duel dintre stelele bucureștene și cele locale.

## Deciziile de „neprogramare” dictate la sfârșitul campionatului sunt valabile pentru începutul lui

O interesantă hotărâre a directoratului fotbalului

Directoratul fotbalului respectând etica sportivă, care impune numai valabilitatea victoriei realizate pe teren —, a stabilit un felicit principiu de conducere: acela că niciun meci câștigat pe teren să nu mai fie pierdut la masa verde, pentru suspendări dictate de neachitarea datoriilor.

Un meci nu mai poate fi pierdut decât printr-o decizie anterioară de neprogramare.

Cum acum, la sfârșitul campionatului, deciziile de neprogramare pentru neachitarea unor eventuale datorii, sunt înopertante directoratului.

**DUMINICĂ...**

Cele mai mari pregătiri s'au făcut la Brașov pentru ca să se asigure crosului juniorilor un succes desăvârșit.

Crosul se dispută mâine în organizarea grupării brașovene U. A. B și este dotat cu o foarte frumoasă cupă.

Noia de atracție a acestui cros o constituie duelul, pasionantul duel dintre stelele bucureștene și cele locale.

## AUTOMOBILE

## DE OCAZIE

**PIESE DE SCHIMB TOATE MARCILE ȘI TOATE TIPURILE**

Cauciucuri și camere orice dimensiuni găsiți eftine la

„Specialul”

**COSTICA MANTA**

București Șos. Ștefan cel Mare 103

Telefon 2.56.58

**AZI ULTIMA ZI**  
**INIMA UNEI REGINE**  
 cu **ZARAH LEANDER**

## Legiunea și arta

(Continuare din pag. 11-a)

termometrul sincer al forței și bogăției unei societăți sigure și prospere.

Va trebui acum să cercetăm în foarte puține cuvinte, problema raportului dintre artă și legiune, problema fundamentală pentru cei care vor să vadă în legiune nu o formă de viață nouă, proaspătă, tânără și viguroasă, ci un sistem politic.

Artă, religia și statul, adică organizarea social-politică a maselor sunt rezultatele aspirațiilor omului către nemurire.

Religia reprezintă încercarea omului de a se confunda cu divinității în viața viitoare. Sensul statului stă în victoria individului asupra deșeurilor, adică continuarea vieții în istorie; artă reprezintă întrecerea omului cu natura: continuitatea câștigată prin eternitatea frumuseții.

Între artă și legiune, dacă nu stă o legătură causală, aflăm una organică, într-un câmp s'au născut din aceleași aspirații, din aceleași nevoi, din aceleași dorințe: continuitatea vieții.

Credem că prin aceste cuvinte

de Anton Balotă

Mărturi de primă calitate cum-părați dela  
 MAGAZINUL DE GALANTERIE  
**„CUBUL NOSTRU”**  
 Str. LIPSCANI Nr. 41. - TELEFON 5.44.03  
 PREȚURI FIXE















